

CARMEN BURCEA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Academia Română – cercetător științific gradul III
2005 Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu”
Departamentul Relații Internaționale
Responsabilități: cercetare, publicații, comunicări științifice
Bd. Iuliu Maniu n. 1-3, Corp A, Etaj VII, București
<http://ispri.ro/>

Universitatea din București – lector universitar
2015 Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă
Responsabilități: activitate didactică și de cercetare
Str. Edgar Quinet n. 5-7, București
<https://unibuc.ro/user/carmen.burcea/>

Referințe web

<https://scholar.google.com/citations?user=I9zOTQ0AAAAJ&hl=ro&oi=ao>

<https://limbi-straine.academia.edu/CarmenBurcea>

<https://www.researchgate.net/profile/Carmen-Burcea-2>

ALTE ACTIVITĂȚI (redacționale, de evaluare și didactice)

- 2019 **Membru în comitetul științific al unei reviste de specialitate**
"Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies"
Director: Silvia Ștefan. Editura Universității din București
https://semscom.files.wordpress.com/2020/06/no.12019_melisendra_final.pdf
- 2017- 2013 **Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate**
"Krypton. Potere, Identità, Rappresentazioni"
Periodico semestrale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Director: Giorgio de Marchis. Roma Tre Press
<https://romatrepress.uniroma3.it/magazine/krypton/>
- 2013 – 2011 „Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”
Editor: Dan Dungaciu. ISPRI, Academia Română
<https://journalrspri.wixsite.com/journal/despre-revista>
- 2002 „Magazin Istoric”. Redactor-șef: Dorin Matei
<https://magazinistoric.ro/>
- 2023 – 2015 **Peer review**
"Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies"
"Romanian Review of Political Sciences and International Relations"
„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”
- 2022 **Membru în comisii de concurs**
Evaluare (dosare și candidați) în vederea ocupării postului de cercetător științific III în cadrul ISPRI – Academia Română
- 2015 Evaluarea proiectelor de cercetare în cadrul programului de burse ICR acordate cercetătorilor străini
<https://www.observatorcultural.ro/articol/1a-zi-796/>
- 2019/20; 2018/19; 2017/18 **Lector în cadrul cursului României de pretutindeni**
Master Studii de Securitate și Analiza Informațiilor
Facultatea de Sociologie a Universității din București
Coordonator prof. Dan Dungaciu –
în colaborare cu Ministerul pentru Românii de Pretutindeni
- 2023-2016 **Membru în comisii de admitere, licență și disertație**
- 2021/22; 2022/23 **Coordonator lucrări de licență și comunicări științifice**

AFILIERI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- 2006 Membru al Școlii Române de la Roma/ Accademia di Romania
- 2009 Membru-fondator CeRISS – Centro Romeno-Italiano di Studi Storici
- 2015 Membru ISCH – International Society for Cultural History
- 2016 Membru-fondator ASIR – Asociația de Studii Iberoromane din România
- 2019 Membru AIR – Asociația Italiană de Românică
- 2020 Membru-fondator SEMS – Spanish Early Modernity Studies
- 2023 Membru al rețelei CEEPUS – Red de Hispanistas de Europa Central

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014 – 2012 **Master SCILL. Strategii comunicaționale interculturale lingvistice și literare – Nota 10**
Studii de hispanică. Media 9.67 – șefă de promoție
Teza: *La figura del dictador entre la historia y la ficción.* Coordonator: prof. Mianda Cioba
Universitatea din București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
- 2012 – 2009 **Licența în Filologie Spaniolă & Română – Media 9.30**
Limba și literatura spaniolă (A) – Limba și literatura română (B). Media 9.16
Universitatea din București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
- 2007 – 2002 **Doctorat în Istorie – Magna cum laude**
Teza: *Politica culturală italiană în sud-estul Europei. Cazul României (1922-1945)*
Coordonator: prof. Gheorghe Zbucă. Referenți: acad. Florin Constantiniu, prof. Doina Derer, prof. Francesco Guida. Universitatea din București – Facultatea de Istorie
- 2002 – 1998 **Licența în Istorie – Media 10**
Preistorie – Istorie antică – medievală – modernă – contemporană. Media 9.01
Universitatea din București – Facultatea de Istorie

Studii de psihopedagogie și metodică predării

- 2012 – 2009 **Modul psihopedagogic – Nota 10**
Psihologie – Pedagogie – Didactică – Managementul clasei – TIC – Practică. Media 9.22
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Universitatea din București – Facultatea de Psihologie și Științele Educației
- 2011 **Metodología y Didáctica del Español como Lengua Extranjera**
Atestat – Instituto Cervantes de Bucarest

Cursuri de specializare și perfecționare

- 2022 Workshop: Găsește și publică. **UniBuc Peer Learning**
Atestat – Centrul de dezvoltare și formare în învățământul superior
- 2018 Habla bien, escribe mejor. Claves para un uso correcto del español (C1 en línea)
Universidad de Salamanca
- 2001 Lengua y civilización española. **Instituto Cervantes**
Atestat nivel A: Sobresaliente (9.70)
- 2003 Lingua e civiltà italiana. **Istituto Italiano di Cultura**
- 1996 – 1994 Atestat nivel avansat: 20/20 puncte

Burse de cercetare/ perfecționare obținute prin concurs la nivel național

2016, februarie – 2015, decembrie	Bursa de cercetare „Lucian Blaga” <i>Reprezentări ale comunității românești din Spania (2007-2015)</i> Universidad Complutense – Madrid Institutul Cultural Român
2012, februarie – 2011, noiembrie	POSDRU 89/1.5/S/64162 – “Europaeus”. Program postdoctoral în domeniile Studii Europene & Relații Internaționale <i>Reprezentări ale comunității românești din Italia (1990-2007)</i> Universitatea din București – Università Roma Tre Fondul Social European
2008 – 2006	Bursa de cercetare și formare postuniversitară „Vasile Pârvan” <i>L’immagine della Romania nella stampa del Ventennio</i> Accademia di Romania – Roma Guvernul României
2004, noiembrie	Stagiu de cercetare – Acord cultural bilateral italo-român <i>L’insegnamento della lingua italiana all’estero (1922-1943)</i> Archivio Storico Diplomatico – Roma Ministero degli Affari Esteri – Italia
2002, ianuarie – martie	Program de burse pentru România și R. Moldova Università Ca’ Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Storici

Programe de mobilitate academică

2023, octombrie	Lector în cadrul programului de mobilitate ERASMUS – TA Universidad de Córdoba – Facultad de Filosofía y Letras
2023, aprilie	CEEPUS – Budapesta – Eötvös Loránd Tudomány Egyetem Central European Exchange Program for University Studies
2017, mai	Lector în cadrul programului de mobilitate ERASMUS – TA Universidad Alcalá de Henares – Facultad de Filosofía y Letras Master universitario en formación de profesores de español
2006, martie – 2005, octombrie	Program de mobilitate ERASMUS Università Roma Tre – Dipartimento di Scienze Politiche

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	LIMBAROMÂNĂ				
Limbi străine cunoscute	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la Conversație	Discurs oral	
SPANIOLĂ	C2		C1		C2
Institutul Cervantes. Universitatea București					
ITALIANĂ	C2		C1		C1
Institutul Italian de Cultură. Universitatea Roma Tre					
ENGLEZĂ	C1		B2		B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare spirit de observație, empatie și comunicare

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
 Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Windows, Office. Atestat Birotică – PC (1996)

a) În străinătate

1. 18-20 februarie 2020: Universidad Carlos III de Madrid – VII Congreso Internacional Historia y Cine: «El cine del primer franquismo». *Mitos y arquetipos del ideario franquista en «Raza»* - https://www.uc3m.es/ss/Satellite/INST-CulturaTecnologia/en/TextoDosColumnas/1371329497136/VIII_Jornadas_de_Historia_y_Cine._Cine_e_Historia._El_primer_Franquismo,_1939-1945
2. 5-7 iunie 2019: Universitat de Barcelona, Departament d'Història i Arqueologia – Congrés Internacional «Postguerres/Aftermaths of War». *Lo americano en el escenario de la postguerra a través de noticiarios y ficción* – http://www.ub.edu/dphc/wp-content/uploads/2019/05/3acircular_Progr-Prov_____Postguerres-Aftermaths_SDHC-UB_NMG_02-2019_DEF-002.pdf
3. 18-20 iulie 2018: Universitat de Barcelona – el Centred'Estudis Històrics Internacionals – Film-Historia. VI Congreso Internacional Historia y Cine: «Imágenes de las revoluciones de 1968». *'68 en la pantalla. Una mirada caleidoscópica: Die Reise mit Vater* – http://www.ub.edu/congresocine/wp-content/uploads/2018/02/Inscripci%C3%B3n-y-Programa-VI-Congreso-28-enero-2018_cast.pdf
4. 22-25 mai 2017: Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Filología. Congreso Internacional «Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas». *La judería de Bucarest. Un cruce de fuentes histórico – literarias* – <https://congresoespaciohostil.wordpress.com/>; <http://cchs.csic.es/>
5. 17-20 mai 2016: Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Filología. Congreso Internacional «Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes». *Odessa in fiamme – reflejos cinematográficos de la guerra en el frente oriental* – <https://literaturayguerraucm.wordpress.com>
6. 19-20 noiembrie 2015: Universidad de Szeged – Departamento de Estudios Hispánicos. Congreso internacional «Transiciones. De la dictadura a la democracia». *Un reflejo cinematográfico español sobre la transición rumana. Carlos Iglesias: «1 euro, 3.6 lei»* - <https://networks.h-net.org/node/58826/pdf>
7. 12 iunie 2013: Università Roma Tre. Giornata di studi nell'ambito del progetto di internalizzazione della ricerca «Identità, Potere, Rappresentazioni» – Delegittimazioni. *Delegittimazione del discorso totalitario nel romanzo "Racul" di Alexandru Ivasiuc*. <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=23&cntnt01returnid=22>
8. 22 noiembrie 2013: Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere. Colocviul italo-român «Diplomazia culturale e imperativi geopolitici da Versailles ai giorni nostri», organizat în colaborare cu ICR Venezia. *Strategie della diplomazia culturale romena in Italia. Dalla Grande Romania all'entrata nell'UE* – http://www.icr.ro/files/items/15992_1_Institutul%20Cultural%20Roman%20%20Raport%20de%20activitate%202013.pdf
9. 16-17 mai 2007: Accademia di Romania – Roma. *La cronistoria dell'Accademia di Romania in Roma, con particolare riguardo all'epoca di Emil Panaitescu*. Colocviul italo-român «L'esempio di Pârvan. A85 anni dalla fondazione della Scuola Romana a Roma e 80 anni dalla scomparsa del grande storico» – https://host.uniroma3.it/associazioni/aissee/files/Programma_Invito.pdf
10. 27-28 martie 2006: Accademia di Romania – Roma. *Claudiu Isopescu – Tra vincoli politici e diplomazia culturale*. Colocviul italo-român «Momenti di politica culturale. 80 anni dalla fondazione della cattedra di romeno all'università romana» – http://www.icr.ro/files/items/3922_1_raport_ICR.pdf

b) În țară

1. 5-7 octombrie 2023: Facultatea de Istorie a Universității din București. «Universitatea din București în vreme de război, 1939-1945» – *O filă ruptă din istoria lectoratului de limbă spaniolă: Miguel Pizarro Zambrano*.
2. 20-22 septembrie 2023: Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Simpozionul internațional «Limbă, cultură și identitate românească» – *Exodul românilor și (re)configurările cultural-identitare în literatura migrației*
3. 21 aprilie 2023: Workshop Academia Română, ISPRI – Universitatea din București, Facultatea de Litere. «*In varietate concordia*»? O dezbatere pe marginea sloganului UE – <https://ispri.ro/internship-practica-universitara-departamentul-de-stiinte-politice-24-martie-2023-12-mai-2023/>
4. 21-22 octombrie 2022: Universitatea din Pitești – Congresul internațional Limbă și Literatură. Repere identitare în context european. «Comicul în toate stările sale». *Sobre la política cultural del franquismo en clave cómica* – <https://www.upitmedia.ro/limba-si-literatura-repere-identitare-in-context-european/>
5. 26-27 noiembrie 2021: Universitatea din București – Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine. Atelierul «Filologie și Politică (1940-1950)». *O cronică a catedrelor de italiană și spaniolă din cadrul Universității din București (1940-1950)* – https://drive.google.com/drive/folders/1kBGHZ1YPeFHB_NxoXKaGixsehZrYqZke
6. 10-12 septembrie 2020: Universidad de Bucarest – Congreso Internacional «Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna». *Ecós antiguos en la biografía de Felipe II escrita por Baltasar Porreño* – https://semscom.files.wordpress.com/2020/09/programa_guerras-poetizadas-y-escritura-polemica-en-la-edad-moderna-2.pdf
7. 22-24 mai 2020: ALPHA Institute for Multicultural Studies, „Gheorghe Șincai” Institute Romanian Academy, Târgu Mureș. International Scientific Conference «Globalization, intercultural dialogue and national identity». «*Cercanías*»: *Intercultural Dialogue and Migración* // «*Cercanías*»: *Diálogo intercultural y migración* – https://issuu.com/arhipelagxxipublishinghousealpha/docs/brosura_gidni7.final
8. 30 octombrie 2018: Istituto Italiano di Cultura – «Ramiro Ortiz, un magistro d’altri tempi». Keynote speaker: *Il dossier Ramiro Ortiz conservato presso l’Archivio Centrale dello Stato (Roma)* – https://iicbucarest.esteri.it/iic_bucarest/it/gli_eventi/calendario/2018/10/ramiro-ortiz-un-maestro-d-altri.html Ref. Radio România Cultural, emisiunea «Confluente», 5/11/2018: Ramiro Ortiz, ambasador al culturii – <https://radioromaniacultural.ro/>
9. 26-27 noiembrie 2015: Universidad de Bucarest. Congreso internacional «El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote». *La crítica de los modelos culturales que rigen la reconstrucción del pasado: Platón y Cervantes* – <http://italoiberice.ils.unibuc.ro/2015/02/coloquio-internacional-con-motivo-del-ivcentenario-de-la-publicacion-de-don-quijote/>
10. 7-10 septembrie 2015: University of Bucharest. «Time and culture / Temps et culture» – Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH). *Goya – Disenchanter of War in a Time of Change* – <http://www.culthist.org/>
11. 28-29 martie 2014: Facultatea de Litere – Universitatea București 150 de ani. «Best Letters Colloquia». *Figura dictatorului în romanul hispanoamerican* – http://litere.ro/best_letters_colloquia
12. 9-10 aprilie 2014: ISPRI, Academia Română – International Conference Romanian-Maroccan. Colocviul internațional «Forms of Manifestation in the European Space». *The image of Morocco in Alesandri’s Travel Notes* – <http://www.ispri.ro/?conferinta=internationalconference-romanian-moroccan-forms-of-manifestation-in-the-european-space-institute-of-political-sciences-and-international-relations-romanian-academy-bucharest-9-10-april-2014>
13. 5-7 septembrie 2014: Conferința națională «Patrimoniu și identitate locală» – Valea Verde. *Patrimoniu cultural și identitate europeană – terminus a quo* – <http://www.ispri.ro/conferinte/>

14. 25-29 septembrie 2014: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Muzeul Astra. Zilele Antropologiei Românești, ediția XXI. «Aventura imaginii – imagine, imaginație, imaginar». *Imaginea continentului hispano-american în reprezentarea lui García Márquez* – <http://www.muzeulastra.ro/arhiva-evenimente/135-arhiva-2014/811-zilele-antropologiei-romanesti-la-sibiu.html>
15. 28 iunie 2013: Istituto Italiano di Cultura – Bucurest. Colocviul italo-român «Italia e Romania tra XIX e XX secolo: relazioni, convergenze, contrasti», organizat de CeRISS – Facultatea de Istorie a Universității din București – Istituto Italiano di Cultura. *Alcuni contrasti italo-romeni nell’ambito della diplomazia culturale nel periodo fra le due guerre* – http://www.iicbucarest.esteri.it/IIC_Bucarest/webform/SchedaEvento.aspx?id=406
16. 30 ianuarie 2013: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Destine transnaționale și imagine de țară* – <http://www.ispri.ro/?conferinta=conferinta-anuala-a-institutului-de-stiinte-politice-si,-relatii-internationale-al-academiei-romane>
17. 16 martie 2011: ISPRI, Academia Română – Simpozion „Italia 150”, cu participarea conf. Adrian Niculescu (Școala Națională de Studii Politice și Administrative) și a cercetătoarei Raluca Tomi (Institutul „Nicolae Iorga”, Academia Română). «Ora italiană» la Radio București (1938-1942). *Muzica – produs de export*
18. 7-8 decembrie 2010: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Retorica păcii în discursurile parlamentare (1919-1937)*. Ref. TVR Cultural, emisiunea *Istoria aproape* – 9/01/2011. Realizator Ileana Puzdreac
19. 20-21 noiembrie 2009: Universitatea din București. Colocviul internațional «Fortuna labilis studia perennia. All’insegna di Ramiro Ortiz». *Un carteggio inedito: Ramiro Ortiz – Nicolae Iorga* – http://www.iicbucarest.esteri.it/IIC_Bucarest/webform/SchedaEvento.aspx?id=240
20. 7 aprilie 2009: Academia Română. *Status questionis*. Deschiderea oficială a Centrului Româno-Italian de Studii Istorice (CeRISS). Universitatea din București – Università Roma Tre – http://host.uniroma3.it/associazioni/aissee/files/CeRISS_it.pdf; <https://culturaromena.it/roma-bucarest-inaugurazione-del-centro-romeno-italiano-di-studi-storici/>
21. 29 octombrie 2008: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Imaginea României în presa italiană (1922-1943)*. Ref. Cristi Pantelimon, *Viața științifică/ Miscellanea*, „Revista de științe politice și relații internaționale”, n. 4/ 2008: 111-112.
22. 30 aprilie 2004: Istituto Italiano di Cultura – Bucurest. *Un mare italianist: Ramiro Ortiz*. Cu participarea prof. Smaranda Elian – Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – <https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-italian-de-cultura-32/>

Membri în comitetul organizatoric al unor colocvii internaționale

1. septembrie 2020: Universidad de Bucarest. «Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna» – https://semscom.files.wordpress.com/2020/09/programa_guerras-poetizadas-y-escritura-polemica-en-la-edad-moderna-2.pdf
2. mai 2007: Accademia di Romania – Roma. «L’esempio di Pârvan. A 85 anni dalla fondazione della Scuola Romana a Roma e 80 anni dalla scomparsa del grande storico» – https://host.uniroma3.it/associazioni/aissee/files/Programma_Invito.pdf

LISTA DE PUBLICAȚII

I. Volume de autor pe baza lucrării de doctorat (monografie, sinteză, culegere de documente)

1. *Ramiro Ortiz*, Editura Noua Alternativă, București, 2004, 144 pp. ISBN 973-7745-01-9
2. *Diplomație culturală. Prezențe românești în Italia în perioada interbelică*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 163 pp. ISBN 973-577-480
3. *Romania nei dossier Minculpop. Raccolta di documenti/ România în dosarele Ministerului Culturii Populare italiene. Culegere de documente*, Editura ISPRI, București, 2008, 318 pp. ISBN 978-973-7745-33-06

II. Autor al unor capitole în lucrări colective

1. *Relațiile internaționale reflectate în dezbaterile Parlamentului României (1862-2010)*, 2 volume sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București. Vol. I, Adunarea Deputaților, 2010, 595 pp. ISBN 978-973-7745-55-2. Capitolul IV. România interbelică: 239-308. // Vol. II, Senatul, 2011, 536 pp. ISBN 978-973-7745-62-0. Capitolul V. Senatul în primele decenii ale României Mari: 288-324.
2. *Migrația și consecințele sale*, în *Enciclopedia Statutului Contemporan*, coordonator Cristian POPA, Editura ISPRI, București, 2023, în curs de apariție

III. Coautor – manuale universitare

1. *Curso práctico de español. Gramática I*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 220 pp. ISBN 978-606-16-1238-3
2. *Curso práctico de español. Comunicación I*, coord. Mioara ANGHELUȚĂ. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 346 pp. ISBN 978-606-16-1320-5
3. *Curso práctico de español. Comunicación, II.1*, coord. Mihaela CIOBANU, Silvia ȘTEFAN, Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 127 pp. ISBN 978-606-16-1288-8
4. *Curso práctico de español. Gramática II.1*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2022, 134 pp. ISBN 978-606-16-1345-8
5. *Curso práctico de español. Comunicación, II.2*, coord. Mihaela CIOBANU, Silvia ȘTEFAN, Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2022, 121 pp. ISBN 978-606-16-1336-6
6. *Curso práctico de español. Gramática II.2*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2023, în curs de apariție

IV. Coautor – lucrări fundamentale/ de referință (dicționar, enciclopedie)

1. *Enciclopedia Chinei*, coordonator Dan DUNGACIU, Editura RAO, București, 2023, în curs de apariție
2. *Enciclopedia de Diplomatie*, coordonator Dan DUNGACIU, Editura RAO, București, 2019, 672 pp. ISBN 978-606-006-260-8
3. *Enciclopedia Românilor de Pretutindeni: comunități, personalități, concepte*, coordonatori Dan DUNGACIU, George GRIGORIȚĂ. Vol. I, Editura RAO, București, 2018, 512 pp. ISBN 978-606-006-174-8. Vol. II, Editura ISTROS, Brăila, 2019, 479 pp. ISBN 978-606-654-365-1
4. *Enciclopedia Relațiilor Internaționale*, coordonator Dan DUNGACIU, Editura RAO, București, 2017, 2 volume, 694 pp. + 696 pp. ISBN 978-606-8516-97-4
5. *Organizații, instituții de relații internaționale și România*, 2 volume sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București, 2013, 878 pp. ISBN 978-973-7745-92-7
6. *Enciclopedia Istoriei Politice a României 1859-2009*. Ediția a II-a, sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București, 2009, 894 pp. ISBN 978-73-7745-40-8

V. Autor – studii publicate în străinătate – volume tematice/ reviste științifice/ anuare

1. *Migration in the Mediterranean: A media file*, in "The European Union and The New Perfect Storm", ed. Dan DUNGACIU, eds. Ruxandra IORDACHE, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2022: 221-237. ISBN 1-5275-9129-8. ISBN13: 978-1-5275-9129-5
2. *The Perfect Storm: Waves of Migrants in the Mediterranean or the Sinking of the EU – Perceptions in the Media*, in "The Perfect Storm of the European Crisis", eds. Dan DUNGACIU, Ruxandra IORDACHE, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017: 331-344. ISBN 10: 1443895636. ISBN 13: 978-1443895637
3. «*Odessa in fiamme*»: *reflejos cinematográficos de la guerra en el Frente Oriental*, "Revista de Filología Románica", Madrid, vol. 33/2016, número especial Reflejos de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes, I: 69-76. ISSN 0212-999X. ISSN-e 1988-2815. DOI: 10.5209/RFRM.55836; <https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/55836>, indexată SCOPUS, ERIH PLUS, ULRICH'S
4. *Delegittimazione del discorso totalitario nel romanzo «Racul» di Alexandru Ivasiuc*, "Krypton", Roma Tre Press, n. 2/ 2013: 86-90. ISSN 2282-3301. DOI: 10.13134/2282-3301/64; <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/krypton-vol-2-2013-delegittimazioni/> ROAD
5. *Ramiro Ortiz*, "Anuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia", a.5/2003: 454-473. ISBN 973-45-0467-3
6. *Alexandru Marcu and «Studii Italiene»*, "Anuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia", a. 4/ 2002: 222-233. ISBN 973-45-040

VI. Autor – studii publicate în volume ale unor congrese internaționale

a) în străinătate

1. *'68 en la pantalla. Una mirada caleidoscópica: «Die Reise mit Vater»*, en *Imágenes de las revoluciones de 1968*. Magí CRUSELLS, Andreu MAYAYO, José Manuel RÚA, Francesc SÁNCHEZ BARBA (Editores), Lenoir Ediciones, Girona, 2021: 124; 355-340. ISBN 978-84-949766-8-1; ISBN 978-84-475-4246-8
2. *Mitos y arquetipos del ideario franquista en «Raza»*. Magí CRUSELLS, Beatriz de las HERAS, Antonio PANTOJA (Editores), *Historia y Cine. El primer franquismo (1939-1945)*. Volumen II. Centre d'Investigacions Film-Història. Universitat de Barcelona, 2020: 221-232. ISBN 978-84-09-22492-0
3. *La judería de Bucarest. Un cruce de fuentes histórico – artísticas*. Actas del congreso «Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes», Ana ABRIL HERNÁNDEZ, Patricia DÍAZ PEREDA, Marta ITURMENDI (Coords.). Editorial Andavira, Santiago de Compostela, 2017: 95-105. ISBN 978-84-8408-995-7
4. *Un reflejo cinematográfico español sobre la transición rumana. Carlos Iglesias: «1 euro, 3.6 lei»*, Zsuzsanna CSIKOS ed., *Transiciones: de la dictadura a la democracia*. Actas del Congreso Internacional organizado por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, 19-20 de noviembre de 2015, Americana, Hungary, 2016: 398-408. ISBN 978-615-5423-30-7

b) în țară

1. *De la literatura al cine: «Parking»*. *Diálogo intercultural y migración*, în Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN (Editors), *The Dialogue of Multicultural Discourses*. Section: Literature. Alpha Institute for Multicultural Studies, Vol. 8, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020: 142-148. ISBN 978-606-93590-3-7
2. *«Cercanías»: Diálogo intercultural y migración*, în Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN (Editors), *Identities in Globalization. Intercultural Perspectives*. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020: 104-113. ISBN 978-606-8624-10-5
3. *Patrimoniul cultural și identitate europeană – terminus a quo*, în *Patrimoniul și identitate locală*, Valentin TRIFESCU, Vali ILYES, François BRÉDA (Coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015: 110-116. ISBN 978-606-714-161-0
4. *The Image of Morocco in Alecsandri's Travel Notes*. International Conference Romanian Maroccan. Forms of Manifestation in the European Space. 9-10 aprilie 2014. Coord. Viorella MANOLACHE, Editura ISPRI, București, 2014: 243-250. ISBN 978-973-7745-989
5. *Un carteggio inedito di Ramiro Ortiz. Missive a Nicolae Iorga*, în vol. II *Un secol de italianistică la București*. Coordonatori Doina CONDREA DERER, Hanibal STĂNCIULESCU. Editura Universității din București, 2011: 51-76. ISBN 978-973-737-710-4
6. *Ricordo di Claudio Isopescu (1894-1956). Tra vincoli politici e diplomazia culturale*, Atti del convegno «80 anni dalla creazione della prima cattedra di lingua romena a Roma» Roma, 27-28 marzo 2006, Editura Institutului Cultural Român: 23-42. ISBN 978-973-577-524-7

VII. Coautor – studii publicate în volume ale unor congrese naționale/ internaționale

1. coautor Alexandrina-Victoria LIȚU-GÂRBOVICEANU, *La crítica de los modelos culturales que rigen la reconstrucción del pasado: Platón y Cervantes*, în Actas del Congreso internacional «El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote», coordonator Mianda CIOBA, Editura Institutului Cultural Român, 2016: 270-285. ISBN 978-973-577-686-2
2. coautor Otilia Ștefania POP DAMIAN, *Bibliografia degli scritti di Claudiu Isopescu*, Atti del convegno «80 anni dalla creazione della prima cattedra di lingua romena a Roma». Roma, 27-28 marzo 2006, Institutul Cultural Român: 46-60. ISBN 978-973-577-524-7
3. coautor Ion BULEI, *La cultura romena in Italia fra le due guerre. Le istituzioni*, în «Romania e România. Lingua e cultura romena di fronte all'Occidente», a cura di Teresa FERRO, Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2003: 291-308. ISBN 88-8420-120-9

VIII. Studii publicate în țară, în reviste indexate BDI

a) în limbi străine

- **"Romanian Review of Political Sciences and International Relations", ISSN 1841-2300**
– indexată EBSCO, ERIH PLUS, ULRICH'S, Index Copernicus, DOAJ, CiteFactor, InfoBase Index (IBI Factor 3.76), AE Global Index
 1. *Emigration – A Double-Edged Sword*, n. 2/2023: 44-54.
 2. *The European Union and Controversies Over Inclusive Language*, n. 2/2022: 135-144.
 3. *L'immigrazione al cinema. Il caso italiano*, n. 1/2013: 101-112.
 4. *L'immagine della Romania nella stampa del Ventennio (I)*, n. 1/2010: 61-70; (II) n. 2/2010: 3-33.
 5. *L'insegnamento del romeno in Italia fra le due guerre*, n. 2/2005: 83-92.

- **"Journal of Romanian Literary Studies", ISSN 2248-3004**
– indexată CEEOL (Central and Eastern European Online Library,) (GIF) Global Impact Factor, SSRN (Social Science Research Network), EZB (Electronic Journals Library)
 6. *Un dossier inedito conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma: «Ramiro Ortiz»*, n. 20/2020: 421-429.
 7. *Alexandru Popescu-Telega y «Năzuința»: un momento en la evolución de la hispanística en Rumanía*, n. 18/2019: 531-543.

- **"Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies", ISSN-L 2734-4533**
– indexată CEEOL, The Global Index, ROAD
 8. Coautor Alexandra LIȚU, *Algunos ecos de la antigüedad clásica en la biografía de Felipe II escrita por Baltasar Porreño*, n. 3/2021: 101-118.

b) în limba română

- **„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, ISSN 1584-1723**
– indexată ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ULRICH'S
 1. *Și chinezii visează...*, n. 2/2022: 59-65.
 2. *Între pandemie și pandemoniu*, n. 3/2021: 62-70.
 3. *Reprezentări mediatice ale comunității românești în Spania (2007-2015)*, n. 2/2016: 31-49.
 4. *Diplomație culturală românească în Italia (1918-2007)*, n. 3/2014: 5-12.
 5. *Interferențe culturale româno-spaniole. Câteva repere (1846-1946)*, n. 4/2008: 85-110.
 6. *Relațiile politico-diplomatice italo-române 1922-1943*, n. 3/2007: 110-130.
 7. *Societatea Dante Alighieri în București (1901-1950)*, n. 1/2006: 98-110.

- **„Arhivele totalitarismului”, INST – Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, ISSN 1221-6917** – indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus
 8. *Politică și filologie. Alexandru Marcu (1895-1955) în imagini și documente de arhivă*, a. XXX, n. 116-117, 3-4/2022: 135-148.

IX. Recenzii/ interviuri publicate în reviste indexate BDI

a) în limbi străine

- **“Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, ISSN 1841-2300**
– indexată EBSCO, ERIH PLUS, ULRICH'S, Index Copernicus, DOAJ, CiteFactor, InfoBase Index (IBI Factor 3.76), AE Global Index

1. Jin CANRONG, *China. The Responsibility of a Great Power* [Corint, București, 2020], n. 1/2021: 263-264.
2. Jaume SOBREQÜÉS i CALLICÓ, *History of Catalonia* [Meronia, București, 2019], n. 1/2020: 219-223.
3. *Una storia, la storia. Ștefan Delureanu*. Un film di Edoardo Ginepro e Alberto Basciani, n. 1/2012: 54-58.
4. Marinella LŐRINCZI: *vincoli della storia e fortunata coesistenza di patrie e lingue*, n. 2/2007: 125-127.

b) în limba română

- **„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, ISSN 1584-1723**
– indexată ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ULRICH'S, Index Copernicus

1. Miguel GANE, *Cuando seas mayor* [Suma de letras, Navarra, 2019], n. 1/2023: 116-117.
2. Viorel ISTICIOAIA-BUDURA, *O privire spre Asia. Amintirile unui ambasador* [Litera, București, 2021], n. 3/2022: 119-120.
3. Anca CIUCIU, Felicia WALDMAN, *Personaje și povești din Bucureștiul sefard*, [Noi MediaPrint, 2016], n. 1-2/2017: 109. [Versiune în limba engleză în *Annals ARS. Series in Philosophy, Psychology and Theology*”, ISSN 2067-113x: 111-113]
4. Silviu NEGUȚ, Valeriu RUSU, *Geopolitica latino-americană* [Meteor Press, București, 2012], n. 1/2013: 110.
5. Vasile PUȘCAȘ, *Relații internaționale/ transnaționale*. Ediția a II-a [Editura Eikon, 2007], n. 1/2012: 120.
6. Alina HARJA, Guido MELIS, *Românii. Minoritatea comunitară decisivă pentru Italia de mâine*, [Institutul European, 2011], n. 4/2011: 114-115.
7. Andrea BAJANI, *De vei lua aminte la greșeli* [Humanitas, 2011], n. 3/2011: 118.
8. Mimmo PERROTTA, Andrea BAJANI (a cura di), *Bucarest – Roma. Capire la Romania e i romeni in Italia* [Edizioni dell'Asino, 2011], n. 3/2011: 117.

X. Studii publicate în volume tematice

1. *Migrația în Mediterana: un dosar media, în UE și noua «furtună perfectă»*, coord. Ruxandra IORDACHE, Editura ISPRI, București, 2021: 369-385. ISBN 978-606-8656-96-0
2. *În luptă cu noi, cu virusul și cu crizele lumii. Jurnal academic în pandemie*. Coord. C. VOHN, D. DUNGACIU, Editura ISPRI, București, 2020: *O distopie*, pp. 463-465; *Coronahaos*, pp. 483-485; *Covidiplomație*, pp. 495-497; *Arc peste timp*, pp. 526-528. ISBN 978-606-8656-85-4
3. *Valuri de migranți în Mediterana sau naufragiul UE – percepții în mass-media, în Furtună perfectă în Europa*, coord. Dan DUNGACIU, Ruxandra IORDACHE, Editura ISPRI, București, 2016: 354-366. ISBN 606-8656-33-5
4. *Politica culturală a Uniunii Europene, în Europa după 25 de ani*, coord. Dan DUNGACIU, Editura ISPRI, București, 2014: 218-229. ISBN 978-606-8656-06-9
5. *Multilingvismul – un liant al Uniunii Europene, în Uniunea Europeană după Tratatul de la Lisabona. Evoluții și tendințe posibile*, coord. Dan DUNGACIU, Cristina ARVATU, Editura ISPRI, București, 2012: 218- 227. ISBN 978-973-7745-73-6

XI. Studii publicate în volume omagiale/ in memoriam/ colective

1. *La fortuna de la enseñanza del español en la Universidad de Bucarest. Los comienzos, în Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano. Estudios literarios, culturales y traductológicos. Convergências e divergências no espaço ibero-americano. Estudos literários, culturais e tradutológicos*. Silvia-Alexandra ȘTEFAN, Adriana CIAMA (coords.), Editura Universității din București, 2023, în curs de apariție
2. *E/LE en el contexto de la migración. Reflejos cinematográficos, în Testo, contesto, metatesto. Studi di letteratura, linguistica e traduttologia. In onore di Smaranda Bratu Elian*. Editori Oana BOȘCA-MĂLIN, Aurora FÎRȚA-MARIN, Editura Institutul European, Iași, 2018: 117-129. ISBN 978-606-24-0231-0
3. *Diplomație culturală italiană la porțile Orientului (1922-1940), în Occident și Orient. Studii în memoria profesorului Gheorghe Zbucnea*. Coord. Manuela DOBRE, Rudolf DINU, Ecaterina LUNG, Editura Universității din București, 2018: 347-360. ISBN 978-606-16- 0152-3
4. *Destine transnaționale și imagine de țară [www.hispatriados.com], în Volum omagial Stelian Neagoe*, coord. Ion GOIAN, Cristian POPA, Cristina ARVATU, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2013: 851-860. ISBN 978-973-7745-90-3
5. *O expresie a diplomației culturale: cinematografia română interbelică, în Dincolo de propagandă. Un instrumentar istorico-politic al filmului românesc*. Coord. Viorella MANOLACHE, Editura Techno Media, Sibiu, 2011: 21-39. ISBN 978-606-8030-99

XII. Interviu și articole

- **„România literară”, ISSN 0048-8550:** Cum se vede cultura română din Italia. Interviu cu profesorul Gheorghe Carageani, n. 12/24 martie 2006: 16-17; Interviu cu Bruno Mazzoni despre limba română, exportul de cultură, Asociația Româniștilor din Italia, n. 8/2 martie 2007: 28; Interviu cu profesorul Francesco Guida, n. 5/8 februarie 2008: 29.
- **„Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO:** *Leul deșertului... Omar al Mukhtar versus Mussolini*, n. 3 (516), martie 2010: 82-85.

XIII. Note în periodice culturale/ științifice (selectiv)

- **Varia:** *Despre românistică... cu patru filologi italieni* (Teresa Ferro, Roberto Scagno, Lorenzo Renzi, Alvaro Barbieri), „Litere, Arte, Idei”, a. VIII, n. 42 (298), 24 noiembrie 2003: 8. ISSN 1220-6938; *O zonă porto-franco a culturii române*, „Saeculum”, a. II, n. 4, aprilie 2003: 82- 83. ISSN 1583-1949; *Lección lui Pârvoan. La 85 de ani de la crearea Academiei din Roma și la 80 de ani de la dispariția marelui istoric*, „Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, n. 2/2007: 148-149. ISSN 1584-1723.
- **„Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO:** *Colocviu de românistică*, n. 12 (429), decembrie 2002: 80. ISSN 0541-881X; *Din parlamentul de altădată, Rușine, bre*, iulie/ 2010: 26-27; *Păcat de această țară*, septembrie/ 2010: 12-13; *Dureroasa problemă a pensionarilor*, noiembrie/ 2010: 64; *Tezaurul de la Moscova*, ianuarie/ 2011: 31-32; *Goya – cronicar de război*, n. 3 (552), martie 2013: 91.

XIV. Traduceri

- **în volum colectiv:** *Antologia. Concorso Internazionale di Poesia Castello di Duino*, V edizione. STRADE/ ROADS, a cura di Gabriella VALERA GRUBER, Ibiskos Editrice Risolo, Perugia, 2009 (poezii ale participanților din România) ISBN 978-88-546-0597-8
- **în cadrul unor evenimente culturale:** “Parole dello schermo. Festival di cinema e letteratura”, Bologna, noiembrie 2008 (fișe de prezentare a scriitorilor români prezenți la eveniment & masă rotundă)
- **în periodice culturale:** *Armenii sub sabia sultanului*. Traducere și adaptare din limba italiană, „Dosarele Istoriei”, n.11 (39), 1999: 3-6. ISSN 1224-4287; *Scrisoarea generalului Alexandru Averescu către Luigi Luzzatti*. Traducere din limba italiană, „Buletinul Arhivelor Militare Române – Document”, a. XII, n.2 (44)/2009: 34-37.
- **în revista „Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO**
Antonio D’ALESSANDRI, *Franța – țărâm de exil pentru revoluționarii europeni*. Traducere din limba italiană, n.1/2012: 33-37; José Miguel CARRETERO, *Un milion și jumătate de ani într-o așezare: Atapuerca*. Traducere din limba spaniolă, n.9/2012:5-9; Stefano BOTTONI, *Traumele trecutului*. Traducere din limba italiană, n.12/ 2014: 9-14; Antonio D’ALESSANDRI, *Decembrie 1989 în România și Europa în presa italiană*. Traducere din limba italiană, n.12/2015: 33-36; Stefano SANTORO, *Propaganda românească în Italia în timpul Primului Război Mondial și Legiunea română*, Traducere din limba italiană, n.12 /2018: 48-52; Pablo C. DÍAZ, *Divide et impera în Hispania*. Traducere din limba spaniolă, n.5/ 2021: 38-42.

I. Citare/ mențiuni bibliografică**2003**

1. Alberto BASCIANI, *La penetrazione culturale italiana nei Balcani nel periodo interbellico. Il caso dell'Istituto di Cultura di Bucarest*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", n. 5/2003: 474-483. ISBN 973-45-0467-3 (p. 480)

2004

2. Veronica TURCUȘ, *Alexandru Marcu (1894-1955): viața și opera*, România Press, 2004. ISBN 973-8236-56-8 (p. 273)

2005

3. Stefano SANTORO, *L'Italia e L'Europa Orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943*, Franco Angeli Editore, Milano, 2005. ISBN 88-464-6h473-7 (pp. 115, 116, 118, 227, 231, 364)
4. Elena AGA ROSSI (a cura di Giorgio Petracchi, con la collaborazione di Gianluca Volpi), *Uomini e nazioni: cultura e politica estera nell'Italia del Novecento*, Gaspari, Udine, 2005. ISBN 97-888-754- 1043-8 (p. 78)

2006

5. *History of Universities*. Vol. XXI/ 1. Edited by Mordechai Feingold, Oxford University Press, NewYork, 2006. ISBN 019929738X; 9780199297382 (p. 301)
6. Stelian MÂNDRUȚ, *Virgil Vătășianu și Școala Română din Roma*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom XLV, 2006: 349-400. ISSN 1584-4390 (p. 349)
7. Raluca TOMI, *Studii italiene – tendințe actuale*, „Revista Istorică”, tom XVII, 2006: 62- 73. ISSN 1018-0443 (pp. 68, 72)
8. Stefano SANTORO, *Relazioni italo-rumene fra le due guerre mondiali: i documenti di Bucarest*, "Storia e Futuro. Rivista di Storia e Storiografia", n. 12/2006: 15 pp. ISSN 1720-190X (pp. 7, 13)
9. Antonio D'ALESSANDRI, *Il «mito» di Dora d'Istria: un percorso bibliografico*, "Transylvanian Review", Vol. XV/ 2006: 45-70. ISSN 1221-1249 (p. 69)

2007

10. Gheorghe CARAGEANI, *Sulla cultura romena in Italia: alcuni cenni, qualche riflessione e qualchenotizia inedita*, „Studii și cercetări lingvistice”, vol. LVIII, 1/2007: 33- 57. ISSN 0039405X (p. 35)
11. Ion BULEI, *Vasile Pârvan. Scrisori inedite*, Institutul Cultural Român, București, 2007. ISBN 978-973- 577-529-2 (p. 7)
12. Stelian MÂNDRUȚ, *Professori e borsisti della Scuola Romena di Roma nel periodo interbellico*, "Annuario dell'Istituto di Studi Italo-Romeni", III, Cluj Napoca – Roma, Editura Accent, 2007: 141-158. ISSN 2457-4333. (p. 142)

2008

13. Ioan OPRIȘ, *Emil Panaitescu și Columna lui Traian*, „Muzeul Național”, vol. XX, 2008: 303-315. ISSN 1015-0323 (p. 303)
14. *Veneti in Romania*, a cura di Roberto SCAGNO, Longo Editore, Ravenna, 2008. ISBN 978-888063-606-9 (p. 89)

2009

15. Veronica TURCUȘ, *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, "Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Catholica", LIV, n. 3/ 2009:129-142. ISSN online 2065-9458 (p. 141)
16. Roberto MERLO, *Il Manifesto del futurismo di F.T. Marinetti în Romania*, "Quaderni di studi italiani e romeni / Caiete de studii italiene și române, 4, Alessandria, dell'Orso, 2009: 15-98. ISBN 9788862741989 (p. 32)
17. Andrei TERIAN, *G. Călinescu: a cincea esență*, Cartea Românească, 2009. ISBN 978-973-23-2853-9 (p. 724)

2010

18. Ioan-Aurel POP, „Nicolae Iorga – fondator al Casei Române din Veneția”, în *Nicolae Iorga, 1871-1940. Studii și documente*, coord. Constantin Bușe, Constantin Gaucan. Editura Universității din București, București, 2010, pp. 367-404. ISBN 973737180-1 (p. 381)
19. Veronica TURCUȘ, *Eleții Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan: direcții de cercetare și raporturi personale*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj Napoca”, tom XLIX, 2010: 193-234.

ISSN 1584-4390 (p. 226)

20. Raluca TOMI, *Italiani în slujba Marii Uniri. Mărturii inedite*, „Revista istorică”, tom XXI, 2010, n. 3–4: 279–292. ISSN 1018-0443 (p. 286)

2011

21. Ileana KISILEWICZ, *Școala Română din Roma. Istorie și arhitectură*, „Revista Monumentelor Istorice”, n. 1-2, 2011, pp. 37-46. ISSN: 120-174X (p. 46)
22. Doina DERER, *Cuvânt înainte și Tabel cronologic*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia. All'insegna di Ramiro Ortiz. Insegnamento e ricerca nell'italianistica di ieri e di oggi*, Un secol de italianistică la București, vol. I. Editura Universității din București, 2011. ISBN 978-973-737-710-4 (pp. 9; 92)
23. Norberto CACCIAGLIA, *Ramiro Ortiz ed i suoi rapporti con la Regia Università per Stranieri di Perugia*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia...*, 2011, vol. II: 83-92. ISBN 978-973-737-710-4 (p. 83)
24. Paola Bianchi DE VECCHI, *Un carteggio inedito di Alexandru Marcu a Perugia*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia...*, 2011, vol. II: 93-118. ISBN 978-973-737-710-4 (p. 96)
25. Stefano SANTORO, *Italy and Rumania in the early post-war period*, „Transylvanian Review”, 2011, 4, Vol. 20, pp. 359-371. ISSN 1221-1249 (p. 370)
26. Veronica TURCUȘ, *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, „EphemerisDacoromana”, Serie nuova XIII, 2011, Editura Academiei Române: 247-286. ISSN 1582-1854 (pp. 247; 256; 265; 285)
27. Alina STOICA, *The Diplomat Martinho de Brederode and the Romanian-Portuguese Cultural Relations*, „Transylvanian Review”, vol. XX, Supplement n. 3 (2011): 97-107. ISSN 1221-1249 (pp. 196, 197)
28. Alina STOICA, *Relații diplomatice româno-portugheze (1919-1933). Martinho de Brederode – ambasador la București*, Editura Universității din Oradea, 2011, ISBN 978-606-10-0384-6 (pp. 18, 250)
29. Lilian ZAMFIROIU, *Relații diplomatice româno-italiene 1918-1940*, Tritonic, București, 2011. ISBN 978-606-8139-920 (p. 220)
30. Viorella MANOLACHE, *Dinamica modelului european asupra localismului creator în epoca „modernismului ofensiv” (prima jumătate a secolului XX)*, Editura Tehno Media, Sibiu, 2011. ISBN 978-606-8030-95-1 (pp. 96, 98)

2012

31. Veronica TURCUȘ, *Intorno alla biografia di Ramiro Ortiz. Elementi inediti*, „Revue Roumaine d'Histoire”, LI, 1-2: 93-102, Bucarest, 2012 (p. 93)

2013

32. Nagy LEVENTE, „Concursul discursurilor. Catedra de română de la Budapesta și discursul despre continuitatea daco-romană în perioada interbelică”, în volumul *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Ed. Lucian Nastasă, Dragos Sdrobiș, Editura Mega, Cluj Napoca, 2013: 170-209. ISBN 978-606-543-390-8 (pp. 173, 174)
33. Mihai BĂRBULESCU, Veronica TURCUȘ, Iulian M. DAMIAN, *Accademia di Romania in Roma. 1922-2012*. Roma, Accademia di Romania, 2013. ISBN 978-889-633-501-7 (pp. 36, 53, 136, 151)
34. Roxana CIOLĂNEANU, *Limba română în spațiul lusitan*, „Annals of the University Dunărea de Jos of Galați”, XXIV, Lexic Comun/Lexic Specializat, 2013, Vol. 9: 178-183. ISSN 18449476 35.
35. Adina CURTA, *Testimonianze e documenti sulla visita di F.T. Marinetti a Bucarest nel 1930*, „Caietele Tristan Tzara”, tom 3-4/2013: 145-161. ISSN 1584-8825 (p. 20)

2014

36. Ioan OPRIȘ, *Istoricul Emil Panaitescu și Școala Română de la Roma*, Editura Oscar Print, București, 2014. ISBN 978-973-668-378-7 (pp. 10, 11)
37. Lucian JORA, *Romanian Cultural Propaganda Techniques in the interwar period. Further aspects from a research agenda*, „Romanian Review of Political Sciences and International Relations” n. 1/ 2014: 37-44. ISSN 1841-2300 (pp. 39; 40; 44)
38. Alina STOICA, *The Cultural Diplomacy of Portugal – An Important Element in the EU's External Relations?*, Gabriel MOISA, Ion ZAINEA, In Honorem Mihai Drecin, Oradea, University of Oradea Press, 2014. ISBN 978-606-10-1387-6 (p. 2)
39. Gabriela DANȚIȘ, *Ramiro Ortiz*, „Revista de istorie și teorie literară”, n. 1-4/2014: 111-119. ISSN 0034-8392 (p. 119)
40. Nagy LEVENTE, *Inter scyllam et charybdim. L'histoire de la chaire de roumain de l'Université de Budapest (1945-1956)*, „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XVI/1 (2014): 53-69. ISSN 1582-2486 (pp.

2015

41. Stefano SANTORO, *The Latin «Frontier of Civilization»: Italian Cultural Policies and Fascist Propaganda Towards Central and Eastern Europe in the Interwar Period*, "Annales Universitatis Apulensis Series Historica", 1/2015: 155-168 (p. 162)
42. Georgiana ȚĂRANU, «Ducele spiritual» al poporului român: Nicolae Iorga în fruntea guvernului de la București și relațiile cu Italia fascistă (1931-1932), „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, vol. 14 (2015): 143-158. ISSN 0515-1678 (pp. 146; 153; 155)
43. João Fábio BERTONHA, *Fascismo, antifascismo e gli italiani all'estero. Bibliografia orientativa (1922-2015)*. Edizioni Sette Citta, Viterbo, 2015. ISBN 978-88-7853-393-6 (p. 88)
44. Marco BRUNO, Giovanna GIANTURCO, *Dal viaggio dell'eroe al viaggio del migrante. Percorsi, attraversamenti, confini nel cinema italiano delle migrazioni, Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni*. A cura di Giovanna Gianturco e Gaia Peruzzi, Edizioni Junior, Parma, Italia, 2015: 27-41. ISBN 978-88-8434-646-0 (pp. 31; 34; 37)
45. Francesca COLELLA, Giovanna GIANTURCO, Francesca Romana SEGANTI, Rossella VIOLA, *L'occhio dei registi e la parola degli esperti: il cinema italiano sulle migrazioni, Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni*. A cura di Giovanna Gianturco e Gaia Peruzzi, Edizioni Junior, Parma, Italia, 2015: 127-151. ISBN 978-88-8434-646-0 (pp. 130; 138)

2016

46. Ewa BASZAK, *Stereotypowy wizerunek imigrantów w kinie włoskim*, "Znaczenia – Elektroniczna Wersja Czasopisma. Kultura-Komunikacja-Spoleczenstwo", n. 15-2016. ISSN 1899-9670, <http://www.e-znaczenia.pl/?p=1439>
47. Georgiana ȚĂRANU, *Mussolini on the screen: Fascist Italy's Propaganda Films in Interwar Romania*, "Historical Yearbook", XIII/2016: 99-106. ISSN 1584-854X (p. 102)
48. Gabriele MAZZITELLI, *Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale. Catalogo storico (1921- 1944)*, Firenze University Press, 2016. ISBN 978-88-6453-333-6 (pp. 112, 242)
49. GIANTURCO, Giovanna; COLELLA, Francesca, *Las migraciones bajo la lente del cine italiano*. ISBN 978-84-608-6210-9
50. Ion CĂRJA (a cura di), *Imperi e nazioni nell'Europa centro-orientale alla vigilia della Prima Guerra Mondiale: atti del Convegno internazionale, Cluj-Napoca, 21 febbraio 2014*, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2016. ISBN 978-88-85 183-43-8 (pp. 99, 103, 107, 108, 112)

2017

51. Stefano SANTORO, *La diplomazia culturale dell'Italia fascista e la Romania*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", n. XIV-XV, 2012-2013, Editura Academiei Române, 2017: 235-247. (p. 235)
52. Viorica STAN, Florin STAN, „Serbările ovidiene de la Sulmona din anul 1959 – Între celebrare, ostilitate politică și generozitatea unui primar”, în *Răzbumarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis*. Ed. Dorin Popescu, Liviu Franga, Editura Ideea Europeană, 2017. ISBN 978-606-594-586-9 (p. 301)
53. Ioana BOTIZAN, *Dialogul dintre culturi. Drumul dinspre o cultură minoră înspre o cultură majoră*, "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", 18/2017: 53-64. ISBN 1582-5523 (p. 54)
54. Adrian CHIȘIU, *Institutul Italian de Cultură din București*, "Siamo di nuovo insieme", Revistă editată de Asociația Italienilor din România RO.AS.IT, n. 75-76, octombrie-decembrie 2017: 26-27. ISSN 1843-2085.

2018

55. Lucian JORA, *Diplomația culturală a României în perioada interbelică*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale "Ion I.C. Brătianu", 2018. ISBN 978-606-8656-58-8 (pp. 14, 39, 105, 108, 174, 177, 178, 196, 268)
56. Georgiana ȚĂRANU, *Showcasing Mussolini Abroad: A Case Study of the Italian Bookshop's Propaganda in Bucharest (1931-1938)*, „Analele Universității Ovidius din Constanța - Seria Științe Politice”, 1/2018: 193-212. ISSN 2286 – 315X, ISSN-L 2286 – 315X (pp. 196, 197)
57. Nicoleta Silvia IOANA, *Claudiu Isopescu – promotore della cultura romena in Italia*, „Buletinul Științific al UTCB Seria: Limbi străine și comunicare”, vol. XI, nr. 2/2018: 7-19. ISSN 2537- 5040 (p. 19)
58. Anca STÂNGACIU, *Landmarks of the Anticomunist Romanian Exile*, "Scientific Journal of Humanistic Studies", 2018, Vol. 10 Issue 18: 81-86. ISSN 2066-8880

59. Doina CONDREA DERER, *Ramiro Ortiz, Nina Façon, Giuseppe Petronio, Rosa del Conte. Universitari în România și Italia*. Institutul Cultural Român, 2018. ISBN 978-973-577-718-0 (pp. 8, 12, 23)
60. Stefano SANTORO, *Le relazioni culturali fra Italia e Romania nella prima metà del Novecento*, "Cross-Border Journal for International Studies", n. 3/2018: 45-61. ISSN online 2601-1638 (pp. 51, 52)
61. Doina CONDREA DERER, „Dascăli de altădată: Ramiro Ortiz și Nina Façon”, în *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*. Editor Coman Lupu, coeditori Alexandru Ciolan, Alessandro Zuliani. Romanica, 26, Editura Universității din București, 2018: 381-428. ISBN: 978-606-16-0974-1 (pp. 382, 385, 389, 392)
62. Ruxandra IORDACHE, Școli române în Italia, în *Enciclopedia Românilor de Pretutindeni*, coord. D. DUNGACIU, G. GRIGORIȚĂ, vol I, RAO, 2018. ISBN 978-606-006-174-8 (pp. 53, 247).
63. Nureidin İBRAM, *Repere istorice și culturale ale conviețuirii interetnice și interconfesionale în Dobrogea–ținut românesc*, "Akademos", n. 4/2018: 96-103. ISSN 1857-0461. (p. 103)
64. Roxana MIHALY, *La costruzione identitaria di un'élite culturale: Accademia di Romania (1922-1948)*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018 (p. 209)

2019

65. Anca STÂNGACIU, *Securitatea și exilul intelectualilor români în Italia*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019. ISBN 978-606-020-076-5 (pp. 86, 87, 99, 102, 103, 105, 106, 144)
66. Anca STÂNGACIU, *Les intellectuels roumains de l'exil italien et la nouvelle politique étrangère roumaine dans le contexte de la propagande communiste*, "Synergies Roumanie", n. 14, 2019: 193-205. ISSN 1841-8333 (p. 204)

2020

67. Stefano SANTORO, "Italian Cultural Diplomacy in Central Europe and the Balkans in 1918-1945", in *Wars and Betweenness: Big Powers and Middle Europe, 1918-1945*. Eds. Bojan Aleksov, Aliaksandr Piahana, Central European University Press, New York, 2020: 181-198. ISBN 978-963-386-336-7 (p. 187)
68. Valentin GHIȚĂ, „George Călinescu, un suflet italian într-un trup român”, în *IN SPE. Studii clasice și de romanistică prezentate la sesiunile de comunicări științifice ale studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București (2010-2018)*, editor R. UTALÉ, Editura Universității din București, 2020: 129-134. ISBN 978-606-16-1151-5 (pp. 129, 134)
69. Stefano SANTORO, *Alcuni momenti delle relazioni politiche e culturali fra Italia e Romania nel corso del Novecento*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu»”, 2/2020: 21-34. ISSN 1584-4390. Online ISSN 2344-2093 (p. 29)
70. Ion CÂRJĂ, *La începuturile unei diaspore uitate: italienii din Transilvania. Considerații istoriografice*, "Apulum", n. 1/2020: 337-354. ISSN 1013-428X
71. Veronica TURCUȘ, Șerban TURCUȘ, *Italia-România: o bibliografie cât o istorie*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
72. Pedro FERNÁNDEZ RIQUELME, *El discurso político del cine sobre el fascismo italiano*, "Refracción", n. 2, julio-diciembre, 2020, 62 pp. ISSN: 2695-6918 (pp. 11, 60)

2021

73. Mianda CIOBA, *Los Visionarios*, "Espiral. Revista de educación y didáctica del español", 26/2021: 27-29. ISSN 2683-1147 (p. 27)
74. Roxana MIHALY, *La diplomazia culturale e la creazione degli istituti culturali romeni in Italia nel periodo interbellico*, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române”, 2021: 228-241. ISSN: 1454-5284

2022

75. Lorenzo RENZI, *Lingua e letteratura romana*, "La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova", a cura di Vincenzo Milanese, nell'ambito delle Celebrazioni per gli ottocento anni dell'Università degli Studi di Padova (1222-2022), Il Poligrafo, Padova, 2022: 251-255. ISBN 978-88-9387-227-0 (p. 251)
76. Ion CÂRJĂ, *Esuli politici ed emigrazioni degli intellettuali romeni in Italia nel secondo dopoguerra. Alcune considerazioni*, in *Radici a metà. Trent'anni di immigrazione romana in Italia*, Edizioni IDOS, Roma, 2022, ISBN 9788864800608: 177-182 (p. 179)
77. Veronica TURCUȘ, *Constantin C. Giurescu, ministru al propagandei naționale și Italia lui Mussolini. Un instantaneu diplomatic*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu»”, LXI/2022, ISSN-L 1584-4390: 171-187 (pp. 2-3)
78. Otilia-Ștefania DAMIAN, *Claudiu Isopescu (1894-1956), tra memoria e oblio*, "Questiones Romanicae", IX/2022, n. 2, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 2457-8436: 194-208.

79. Nicoleta Silvia IOANA, *Claudiu Isopescu. Corifeu al culturii române în Italia*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 9786062615079.
80. Georgiana ȚĂRANU, *Mussolini în sala de clasă: propagandă fascistă în școlile italiene din România interbelică (1922–1940)*, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române”, n. 25: 43-56. ISSN 1454-5284 (p. 46)
81. Răzvan BRAN, «Un element dușmănos regimului»: *Activitatea din anii '40 a hispanistului Al. Popescu-Telega în viziunea Securității*, „Arhivele Totalitarismului”, n. 3-4/2022: 108-120 (p. 110)

2023

82. Michelangelo CARDINALETTI, Fabio MELELLI, *Relazioni cinematografiche tra Italia e Romania durante la Seconda Guerra Mondiale*, “Quaestiones Romanicae”, X/ 2023, n. 3, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 2457-8436: 241-252 (pp. 248, 251)

Menționări în bibliografii și anuare

- *La dimensione internazionale dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*, a cura di Maria Sole FANUZZI e Antonio GARGANO con la collaborazione di Antonella CHIARO, Napoli 2010. ISBN 978-88-89946-00-8 (p. 675)
- Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell’arte in Roma, *Annuario* (a cura di Daniela Cavallo, Esther Barrondo Domínguez, Cecilia Gualtieri), 54/2012, Roma. ISSN 0501-185 (p. 72)

Citări în teze de doctorat

- Irina Liliana BODOR, *Relații politico-economice româno-italiene în deceniulpatru al veacului XX*, Universitatea din Cluj, 2013.
- Constantin Liviu DEMETER, *Școala Română din Roma în 80 documente inedite*, Universitatea din Oradea, 2013.
- Alina DOROJAN, *L’emigrazione italiana nelle terre romene (1861- 1916)*, Università Roma Tre, 2013.
- Paolo TOMASELLA, *Emigranti dal Veneto e dal Friuli nella vita economica eculturale della Romania (1848-1948)*, Cluj-Napoca, 2014.

Citări Wikipedia

- *Lingua italiana in Romania*, https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_italiana_in_Romania
- *Ramiro Ortiz*, https://it.wikipedia.org/wiki/Ramiro_Ortiz
- *Aron Cotruș*, https://en.wikipedia.org/wiki/Aron_Cotruș
- *Elena Bacaloglu*, https://wikimili.com/en/Elena_Bacaloglu
- *Catacumbas de Odesa*, https://es.wikipedia.org/wiki/Catacumbas_de_Odesa

II. Cronică/ recenzare

a) autor

1. Eleonora CĂRCĂLEANU, *Ramiro Ortiz și italianistica românească*, „Convorbiri Literare”, Iași, septembrie 2004, n. 9 (105): 96-97. ISSN 0010-8243, <http://convorbiri-literare.dntis.ro/CARCALEANUsep4.html>
2. Modesto Gino FERRARINI, *Ramiro Ortiz – un personaj aparte, pe care n-avem dreptul să-l uităm...*, în „Columna”. Publicație lunară a comunității italiene din România. Serie nouă, a. VIII, n. 5, mai 2004: 8.
3. Adrian MAJURU, *Un om și faptele sale [Ramiro Ortiz]*, „Cultura”, a. 1, nr. 30/ 6- 12 oct. 2004: 7. ISSN 1584-2894
4. Ioan LĂCUSTĂ, «Sămânța a rodit...», „Tribuna Învățământului”, a. LV, n. 773 (2654), 22-28 nov. 2004: 9. ISSN 1017-5385
5. Lorenzo RENZI, *Ramiro Ortiz*, „Padova e il suo territorio. Rivista di storia, arte, cultura”, XX, 113, febbraio 2005: 45-46. ISSN 1971-9175
6. Ruxandra LUCA, [Diplomație culturală], „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, n. 2/2005: 102-103. ISSN 1841-2300
7. Florin CONSTANTINIU, *Italianistica română reînvie...*, „Dosarele Istoriei”, n. 3 (115), 2006:4-5. ISSN 1224-4287
8. Lorenzo RENZI, *Ramiro Ortiz tra Italia e Romania*, „Lingua” (A. Linguistica), (Cluj- Napoca), a. V/ 2006: 31-37. ISSN 1582-585X;
9. Lorenzo RENZI, Associazione Italiana di Romanistica (AIR), Interventi <http://cisadu2.let.uniroma1.it/air/interventi.htm>
10. Lorenzo RENZI, în *Le piccole strutture. Linguistica, poetica, letteratura*, a cura di A. Andreose, A. Barbieri, D. O. Ceparaga e M. Doni, Bologna, Il Mulino, 2009. ISBN-13: 978- 88151275

b) coautor

1. Dana-Luminița TELEOACA, *Romania e România. Lingua e cultura romena di fronte all' Occidente* (a cura di Teresa Ferro), „Studii și cercetări lingvistice”, n. 1-2 (2003): 255-256. ISSN 0039-405X
2. Sergiu PAVLICEANU, *Un secol de italianistică la București*, „Revista de lingvistică și științaliterară”, n. 3-4 (2009): 137-140. ISSN 023-3119
3. Oana BOȘCA MĂLIN, *Un secol de italianistică la București*, „Observator Cultural”, n. 505, 17/12/2009. ISSN 1454-9883
4. Darie CRISTEA, *Istoricul Stelian Neagoe la 75 de ani* (coord. C. Vohn, I. Goian, C. Popa), „Revista de Științe politice și Relații internaționale”, n. 1/2014: 136. ISSN 1584-1
5. Viorella MANOLACHE, *A note on the forthcoming volume «Romanian-Maroccan Forms of Manifestation in the European Space»*, „Nordicum-Mediterraneum Icelandic E-Journal of Nordic and Mediterranean Studies”, vol. 10, n. 1/ 2015. ISSN 1670-6242
6. Enache TUȘA, *Europa după 25 de ani*, „Revista Română de Studii Eurasiatice”, n. 1/ 2015: 224. ISSN 1841-477X . ISSN 2247-4536
7. Francisc SÁNCHEZ BARBA, *Congreso Internacional de Szeged. Transiciones: De la dictadura a la democracia*, „FilmHistoria”, vol. XXV, n. 2/ 2015: 105-108. ISSN 2014-668X
8. Robert CINCU, *Patrimoniu și identitate locală*, „Tribuna”, a. XV, 1-15 iulie 2016, Cluj- Napoca: 8-9. ISSN 1223-8546
9. Elena Cristina VOHN, *The Perfect Storm of the European Crisis*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, 62/2017, n. 2: 181-184. ISSN 2065-9563
10. Ana-Maria IANCU, *The Perfect Storm in Europe*, „Romanian Review of Political Sciences & International Relations”, 14(2)/ 2017: 202–205. ISSN 1841-2300
11. Verónica GUILLÉN ALBERT, *El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote* (coord. Mianda Cioba), „Anales Cervantinos”, vol. XLIX, 2017: 406-409. ISSN 0569-9878, e-ISSN 1988-8325
12. Dragoș IVANA, *El retablo de la libertad: La actualidad del Quijote* ed. by Mianda Cioba et al. (review), „Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America”, vol. 38 no. 2, 2018, pp. 210-214. Project MUSE, doi:10.1353/cer.2018.0026
13. Cristina MANOLE, *Români. Eu, tu, el, ea, noi*, „Observator Cultural”, n. 969, 10/05/2019, <https://www.observatorcultural.ro/articol/romanii-eu-tu-el-ea-noi/>
14. Pr. Constantin NECULA, *O carte de și din care trebuie să știm – Enciclopedia de Diplomație*, „Tribuna”, 22 iunie 2021, <https://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/o-carte-de-si-din-care-trebuie-sa-stim-158857.html>
15. Sanda-Valeria MORARU, *Curso práctico de español. Comunicación I* (coord. M. Angheluță), Studia UBB Philologia, LXVIII, 1, 2023: 347-349. http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOLOGIA&nr=1&an=2023&id_art=20023

III. Prezența în baze de date naționale și internaționale

1. CEEOL, <https://www.ceeol.com/>: 7
2. DOAJ, <https://doaj.org/search/journals/>: 5
3. EBSCO, <https://essentials.ebsco.com/>: 15
4. ERIH PLUS, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/search/>: 9
5. PROQUEST, <https://www.proquest.com/>: 3
6. SCOPUS, <https://www.scopus.com/>: 1
7. ULRICH'S, <https://search.library.ucsb.edu/>: 4
8. Biblioteca Națională a României, <https://aleph.bibnat.ro/>: 15
9. Biblioteca Academiei Române, <http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/>: 4
10. BCU București, <https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/>: 5
11. BCU "Lucian Blaga" – Cluj, <http://aleph.bcucuj.ro/>: 9
12. BCU "Eugen Todoran" – Timișoara, <http://193.230.238.122/>: 6
13. BCU "Mihai Eminescu" – Iași, <http://193.231.13.17/>: 11
14. Red de bibliotecas universitarias y científicas españolas (REBIUN), <https://rebiun.baratz.es/>: 1
15. Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, <https://ucm.on.worldcat.org/>: 1
16. Dialnet, <https://dialnet.unirioja.es/>: 3
17. Catalogo del servizio bibliotecario nazionale, <https://opac.sbn.it/>: 1
18. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano <http://opac.unicatt.it/>: 5
19. Università degli studi di Milano-Bicocca, <https://unimib.on.worldcat.org/>: 3
20. Università di Padova - Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo, <https://galileodiscovery.unipd.it/>: 1
21. Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Bibliothek – Berlin, <https://opac.spk-berlin.de/>: 1
22. Bayerische Staatsbibliothek, <https://opacplus.bsb-muenchen.de/>: 12
23. Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen, <https://rds-tue.ibs-bw.de/>: 10
24. Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, <https://katalogplus.sub.uni-hamburg.de/>: 3
25. Universitätsbibliothek Leipzig – Bibliotheca Albertina, <https://katalog.ub.uni-leipzig.de/>: 3
26. Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, <https://www.katalog.fau.de/>: 3
27. La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains – Nanterre, <https://primo.parisnanterre.fr/>: 3
28. Peace Palace Library, <https://ppl.cbs.odc.org/>: 1
29. Zentralbibliothek Zürich, <https://uzb.swisscovery.sls.ch/>: 1
30. Europacollege Brugge, <https://coleurope.on.worldcat.org/>: 4
31. University of Twente, <https://ut.on.worldcat.org/>: 3
32. Maastricht University Library, <https://maastrichtuniversity.on.worldcat.org/>: 15
33. Utrecht University Library, <https://utrechtuniversity.on.worldcat.org/>: 15
34. Erasmus University Rotterdam, <https://eur.on.worldcat.org/>: 12
35. National Library of Wales, <https://discover.library.wales/>: 1
36. The British Library, <http://explore.bl.uk/>: 1
37. University of Birmingham, <https://birmingham-primo.hosted.exlibrisgroup.com/>: 3
38. University of Liverpool, <https://liverpool-primo.exlibrisgroup.com/>: 3
39. Edinburgh University Library, <https://discovered.ed.ac.uk/>: 3
40. UCL, University College London, <https://ucl-primo.exlibrisgroup.com/>: 4
41. University of Westminster Library, <https://library-collections-search.westminster.ac.uk/>: 1
42. Cambridge University Library, <https://idiscover.lib.cam.ac.uk/>: 1
43. University of Victoria Libraries – Canada, <https://search.library.uvic.ca/>: 1
44. Library of Congress – Washington, <https://catalog.loc.gov/>: 1
45. George Washington University, <https://wrlc-gwu.primo.exlibrisgroup.com/>: 1
46. United States Holocaust Memorial Museum, <https://catalog.ushmm.org/>: 1
47. Chicago University Library, <https://catalog.lib.uchicago.edu/>: 1
48. Columbia University Libraries, <https://clio.columbia.edu/articles/>: 4
49. Indiana University Bloomington, <https://libraries.indiana.edu/>: 5
50. Princeton University Library, <https://library.princeton.edu/>: 3
51. University of Pittsburgh, <https://www.library.pitt.edu/>: 4
52. Harvard Library, <https://library.harvard.edu/>: 4
53. Stanford University Library, <https://library.stanford.edu/>: 3
54. Worldcat.org, <https://www.worldcat.org/>: 18